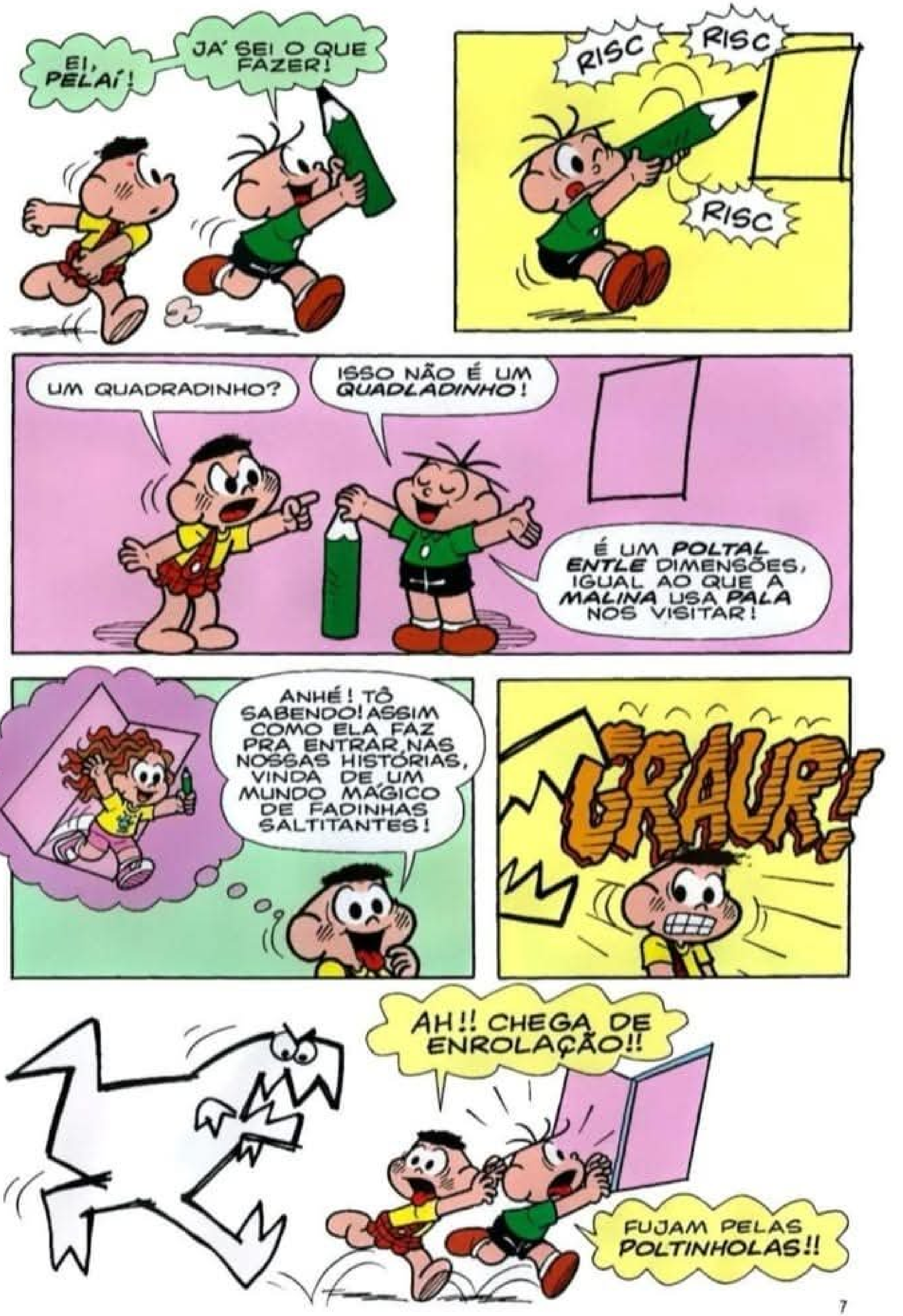
Cebolinha
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 28 - R$ 3,20
A FUGA PELOS INFINITOS GIBIS
WWW.MONICA.COM.BR
MAURICIO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES · BRASIL/2009

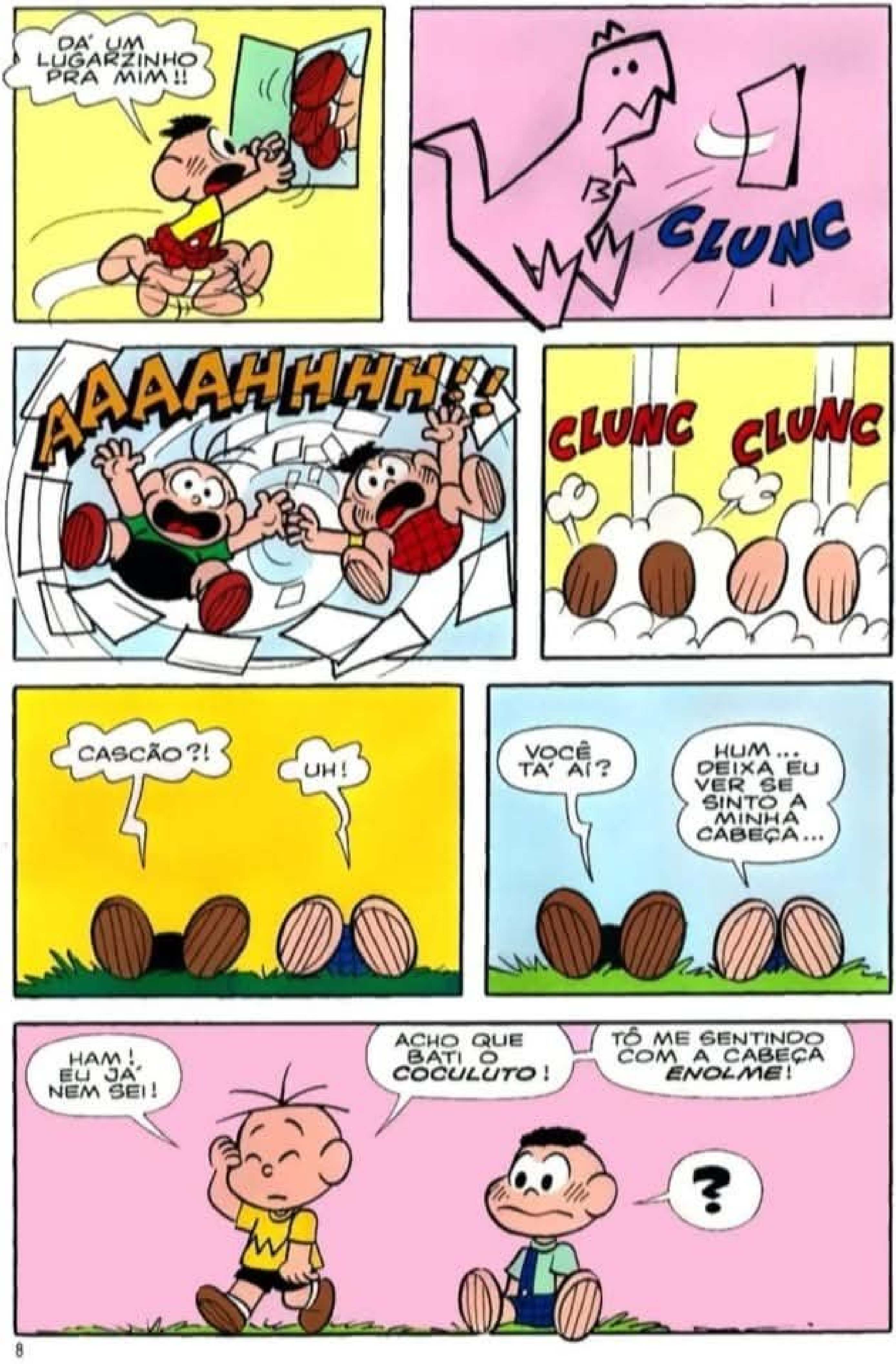
ANHÁ?
VOCÊ FAZ TODO ESSE ESCARCÉU POR CAUSA DE UM LÁPIS?
É QUE ESTE NÃO É UM LÁPIS COMUM, MEU JOVEM AMIGO!
É UM "SENHOR" LÁPIS!
É O LÁPIS MÁGICO DA *MALINA*!! *IÁÁÁ*!!
AFE! LÁ VEM ELE COM ESSAS VIAGENS, DE NOVO!
EI! EM QUE PLANETA VOCÊ VIVE, *CLIATULA*?
ESTE LÁPIS TEM *PODELES* MÁGICOS!
COMO UM *ALTEFATO* CÓSMICO!
UM *INSTLUMENTO PLA ABLIR POLTAS* MULTIDIMENSIONAIS!
COMO AS *HISTÓLIAS* DO *LÉLI* PÓTER E DO MISTER *B*!
TUDO QUE FAZEMOS COM ELE É MÁGICO E *MISTELIOSO*!
VOCÊ NÃO SABIA DISSO, PEQUENO GAFANHOTO?
SABIA, SIM! EU SÓ DEI UMA DE TOSCO PRA VOCÊ EXPLICAR PARA OS LEITORES!

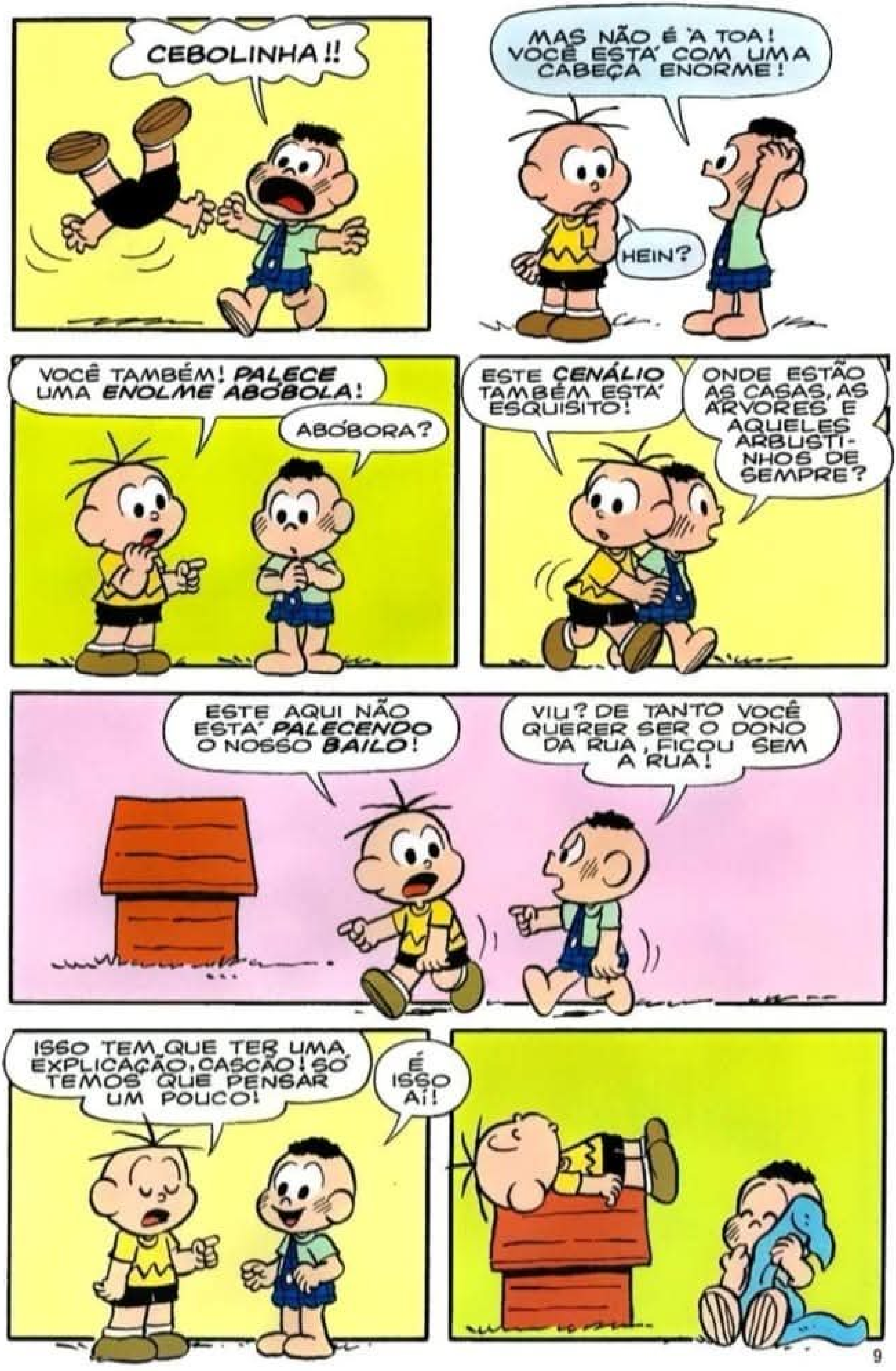
AAAHH!! VOCÊ JÁ CHEGA ATLAPALHANDO!
POR QUE É QUE EU INSISTO EM CONTAR TUDO PLA VOCÊ?
HUM... MAS COMO EU NÃO TENHO NADA A PELDER, VAMOS EM FLENTE!
LIMPE OS OUVIDOS E PLESTE BEM ATENÇÃO, HEIN?
ESTA É A NOSSA CHANCE DE DELOTAR A MÔNICA!
COM O LÁPIS MÁGICO DA MALINA, PODEMOS FAZER A GOLDUCHA PELDER A FOLÇA E A BLABEZA!
QUER MAIS? EU VOU DIZER...
...POIS ASSIM, EU PODELEI SER O DONO DA LUA E...
CADÊ O LÁPIS?!
SCRATCH
SCRATCH
!
?

OLHA, CEBOLINHA! EU FIZ UM TIRANOSSAURO REX!
UM *DINOSSAULO*?!
AINDA BEM QUE VOCÊ DESENHA MAL *PLA BULO*!
ESSE LÁPIS MÁGICO PODIA DAR VIDA ATÉ *PALA* OS SEUS *GALANCHOS* E...
MMFFF...
?
!
CLUNC
CLUNC
SOLTA ELE!! SOLTA!!
UAI!! ASSIM, VOCÊ MACHUCA MAIS A MINHA CABECINHA!!
PTUIT!
VIU O QUE VOCÊ FEZ? REMEXEU COM A IRA DAS BESTAS PRÉ-HISTÓRICAS!!
EU?! QUEM FOI QUE DESENHOU ESSE *MONSTLÃO*?



EI, PELAÍ!
JÁ SEI O QUE FAZER!
RISC
RISC
RISC
UM QUADRADINHO?
ISSO NÃO É UM QUADLADINHO!
É UM POLTAL ENTLE DIMENSÕES, IGUAL AO QUE A MALINA USA PALA NOS VISITAR!
ANHÉ! TÔ SABENDO! ASSIM COMO ELA FAZ PRA ENTRAR NAS NOSSAS HISTÓRIAS, VINDA DE UM MUNDO MÁGICO DE FADINHAS SALTITANTES!
GRAUR!
AH!! CHEGA DE ENROLAÇÃO!!
FUJAM PELAS POLTINHOLAS!!


DA' UM LUGARZINHO PRA MIM!!
CLUNC
AAAAHHHH!!
CLUNC
CLUNC
CASCÃO?!
UH!
VOCÊ TA' AÍ?
HUM... DEIXA EU VER SE SINTO A MINHA CABEÇA...
HAM!, EU JÁ NEM SEI!
ACHO QUE BATI O COCULUTO!
TÔ ME SENTINDO COM A CABEÇA ENOLME!
?


CEBOLINHA!!
MAS NÃO É À TOA! VOCÊ ESTÁ COM UMA CABEÇA ENORME!
HEIN?
VOCÊ TAMBÉM! PALECE UMA ENOLME ABÓBOLA!
ABÓBORA?
ESTE CENÁLIO TAMBÉM ESTÁ ESQUISITO!
ONDE ESTÃO AS CASAS, AS ÁRVORES E AQUELES ARBUSTI-NHOS DE SEMPRE?
ESTE AQUI NÃO ESTÁ PALECENDO O NOSSO BAILO!
VIU? DE TANTO VOCÊ QUERER SER O DONO DA RUA, FICOU SEM A RUA!
ISSO TEM QUE TER UMA EXPLICAÇÃO, CASCÃO! SÓ TEMOS QUE PENSAR UM POUCO!
É ISSO AÍ!

JÁ SEI !!
TÁ TUDO ASSIM POR CAUSA DO LÁPIS DA MALINA!
TCHAM! QUE SURPREENDENTE DEDUÇÃO!
SÓ TEMOS QUE DESENHAR OUTLA POLTA PLA SAILMOS DAQUI!
E VAMOS LOGO PLA CASA!
AAHH!! TÃO RÁPIDO, ASSIM?!
AAAHHH!!
WHAMP
CASCÃO?!

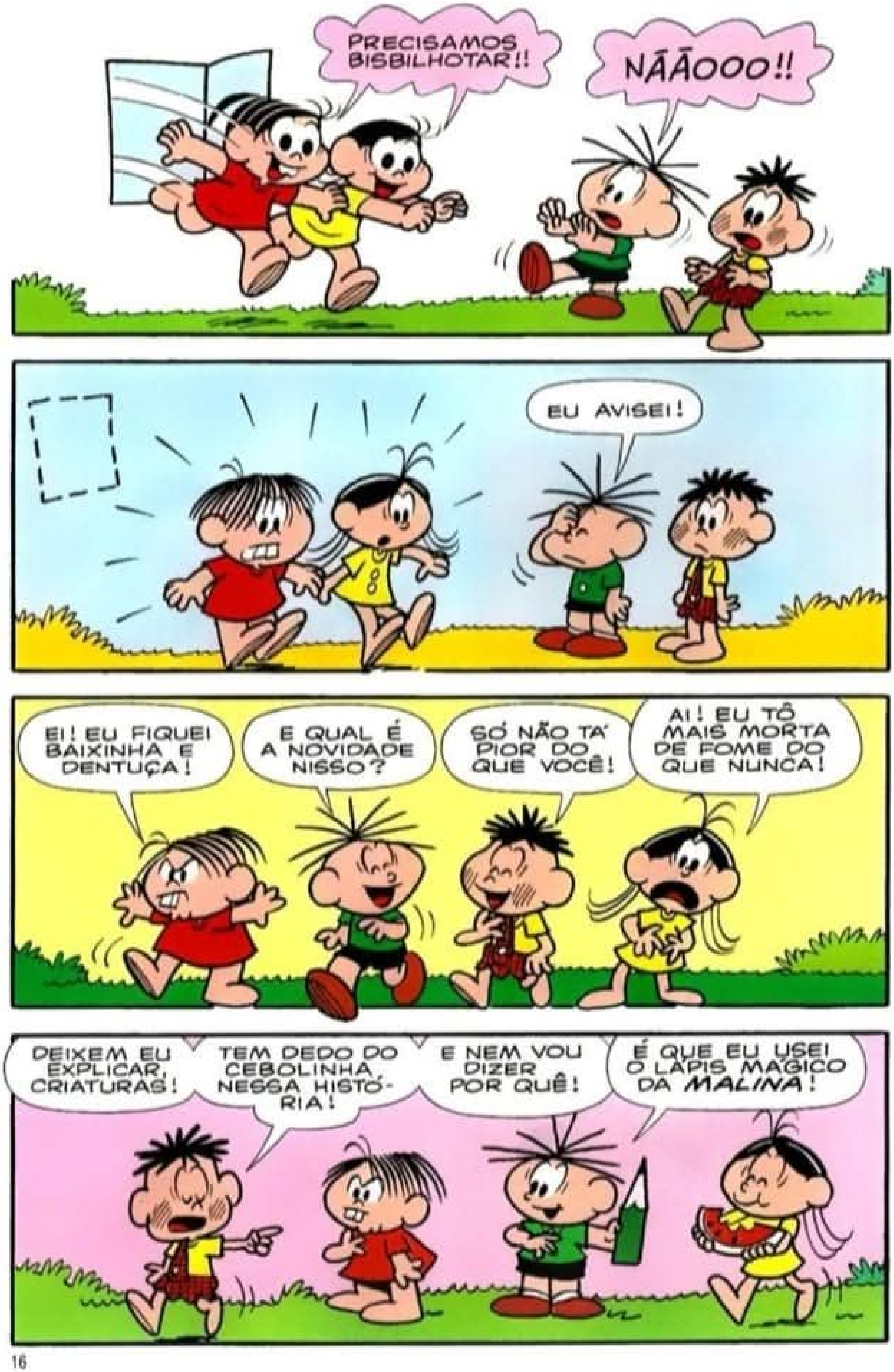
ENGLAÇADO!
PALECE QUE AINDA CONTINUO ESQUISITO!
CASCÃO, VOCÊ TÁ AÍ?!
WOMPA!
RAPAZ! QUE DEMAIS PEGAR VOCÊ DE SURPRESA!
AUF! AF! AF! AUGH!
O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO, CEBOLINHA? VENHA! VAMOS NOS DIVERTIR!
FUNC! FUNC!
É IMPLESSÃO MINHA OU O CASCÃO TÁ PALECENDO UM GAMBÁ?

IÉÉÉÉ!! VEJA! TEMOS ATÉ NEVE POR AQUI!
E PINHEIROS CHEIOS DE DETALHES!
PUXA, CASCÃO! SENDO ASSIM, ATÉ QUE VALE A PENA VOCÊ FICAR COM ESSA CALA DE GAMBÁ!
GAMBÁ?
AAHH!! EU VIREI UM GAMBÁ DE PELÚCIA IMAGINÁRIO!!
ME DÊ ESTE LÁPIS!
EI!! HUNF! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?!
AAAHHHHH!!
CLUNC
AH, NÃO!!

GLLR!! OLHA SÓ AGOLA O QUE VOCÊ FEZ!!
IH, SAI PRA LÁ, AMARELO! PELO MENOS, AGORA, EU NÃO TENHO RABO!
DEVOLVA O MEU LÁPIS, POR FAVOR!
UÉ! NÃO ERA DA MARINA?
HUM! O QUE SERÁ QUE ESTÁ PASSANDO NA TELEVISÃO?
IÉÉÉÉ!!
ACHO QUE AGOLA, EU ENCONTLEI A SAÍDA!
CHUIF! CHUIF!
GRANDE! VOCÊ TÁ PARECENDO UM TROGLODITA!
AH, É?
OLHA SÓ COMO VAMOS SAIR DESSA!!

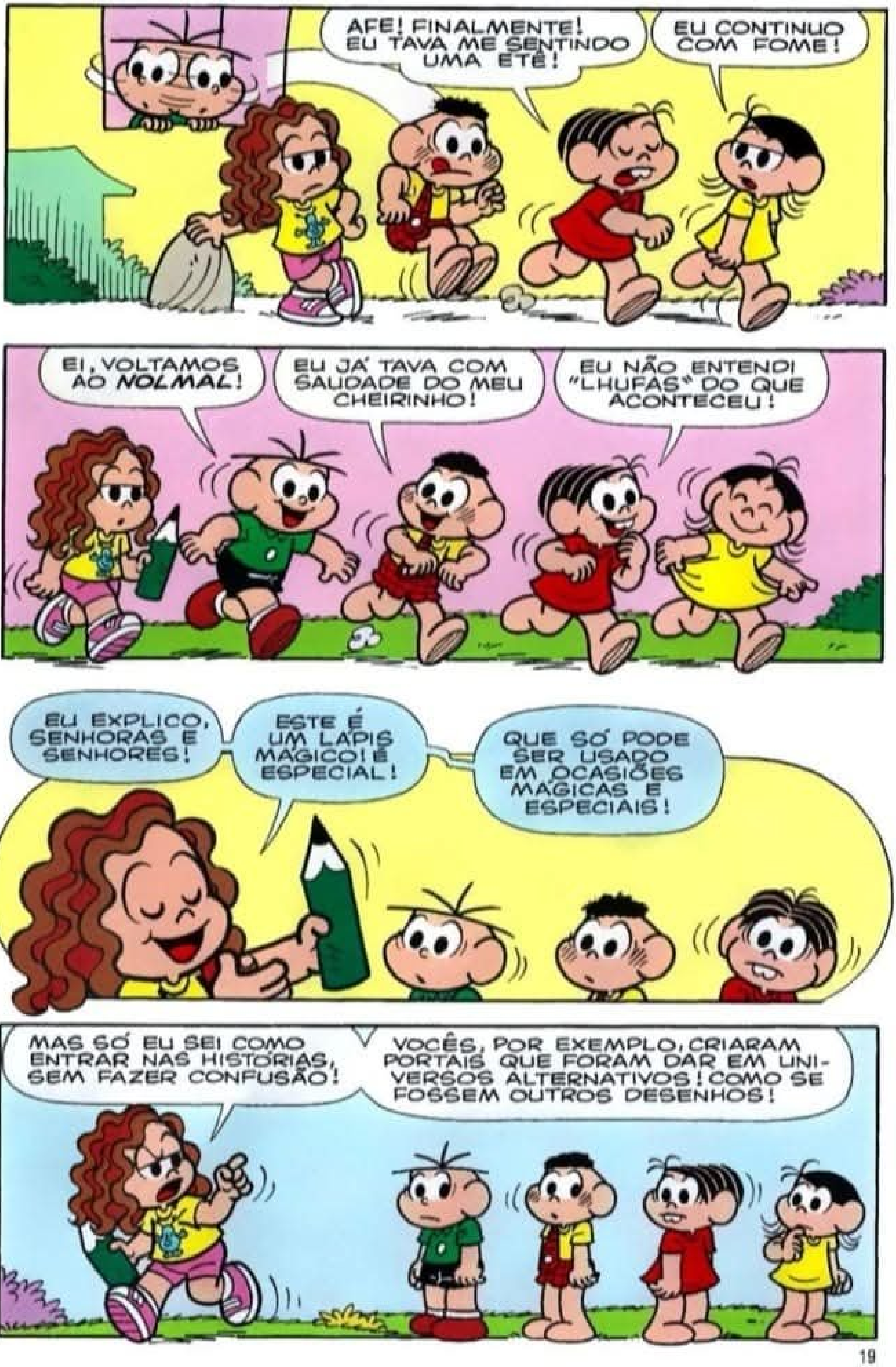
?
?
EI! EU ESTOU FOLTE!
AH! E EU ESTOU ENORME!
ESSE LÁPIS É NEURÓTICO!!
ESPELE! EU GOSTEI DAQUI!
SEM ESSA! VAMOS VAZAR!
?
TÓIM
?
?
?
TOÍM
?
TÓIM
ARF! ARF!

?
?
EI ! CONSE-GUIMOS, CASCÃO! VOLTAMOS!
ER... EU ACHO QUE SIM!
É O NOSSO BAILO!
É! MAS NÃO ESTÁ TUDO UM POUCO FORA DE MODA?
?
?
GENTEEE! NOVIDADE!
E EU ACHAVA QUE OS MAIORES MISTÉRIOS ESTAVAM ATRÁS DA PORTA DA GELADEIRA!


PRECISAMOS BISBILHOTAR!!
NÃÃOOO!!
EU AVISEI!
EI! EU FIQUEI BAIXINHA E DENTUÇA!
E QUAL É A NOVIDADE NISSO?
SÓ NÃO TÁ PIOR DO QUE VOCÊ!
AI! EU TÔ MAIS MORTA DE FOME DO QUE NUNCA!
DEIXEM EU EXPLICAR, CRIATURAS!
TEM DEDO DO CEBOLINHA NESSA HISTÓRIA!
E NEM VOU DIZER POR QUÊ!
É QUE EU USEI O LÁPIS MÁGICO DA *MALINA*!

AH! EU SABIA!
ME DÊ ISSO AQUI, QUE EU RESOLVO RAPIDINHO!
?
NÃÃÃO, MÔNICA!!
CHACOALHAR O LÁPIS NÃO VAI ADIANTAR NADA!
HEIN?!
AH!! AGORA, EU FIQUEI COM OS OLHOS ESBU-GALHADOS!!
EU AVISEI!!

GRR!! QUE PENA QUE O SANSÃO NÃO TÁ AQUI!!
CALMA, MÔNICA!!
ESSE LÁPIS É DURO!!
BLAM
MUITO BEM!!
ENTÃO, FORAM VOCÊS QUE PEGARAM O MEU LÁPIS MÁGICO?!
NÃO QUERO OUVIR UM PIO!
TODOS AQUI PRA DENTRO!
MARCHAN-DO!
UM! DOIS! UM! DOIS!


AFE! FINALMENTE! EU TAVA ME SENTINDO UMA ETÊ!
EU CONTINUO COM FOME!
EI, VOLTAMOS AO *NOLMAL*!
EU JÁ TAVA COM SAUDADE DO MEU CHEIRINHO!
EU NÃO ENTENDI "LHUFAS" DO QUE ACONTECEU!
EU EXPLICO, SENHORAS E SENHORES!
ESTE É UM LÁPIS MÁGICO! É ESPECIAL!
QUE SÓ PODE SER USADO EM OCASIÕES MÁGICAS E ESPECIAIS!
MAS SÓ EU SEI COMO ENTRAR NAS HISTÓRIAS, SEM FAZER CONFUSÃO!
VOCÊS, POR EXEMPLO, CRIARAM PORTAIS QUE FORAM DAR EM UNIVERSOS ALTERNATIVOS! COMO SE FOSSEM OUTROS DESENHOS!

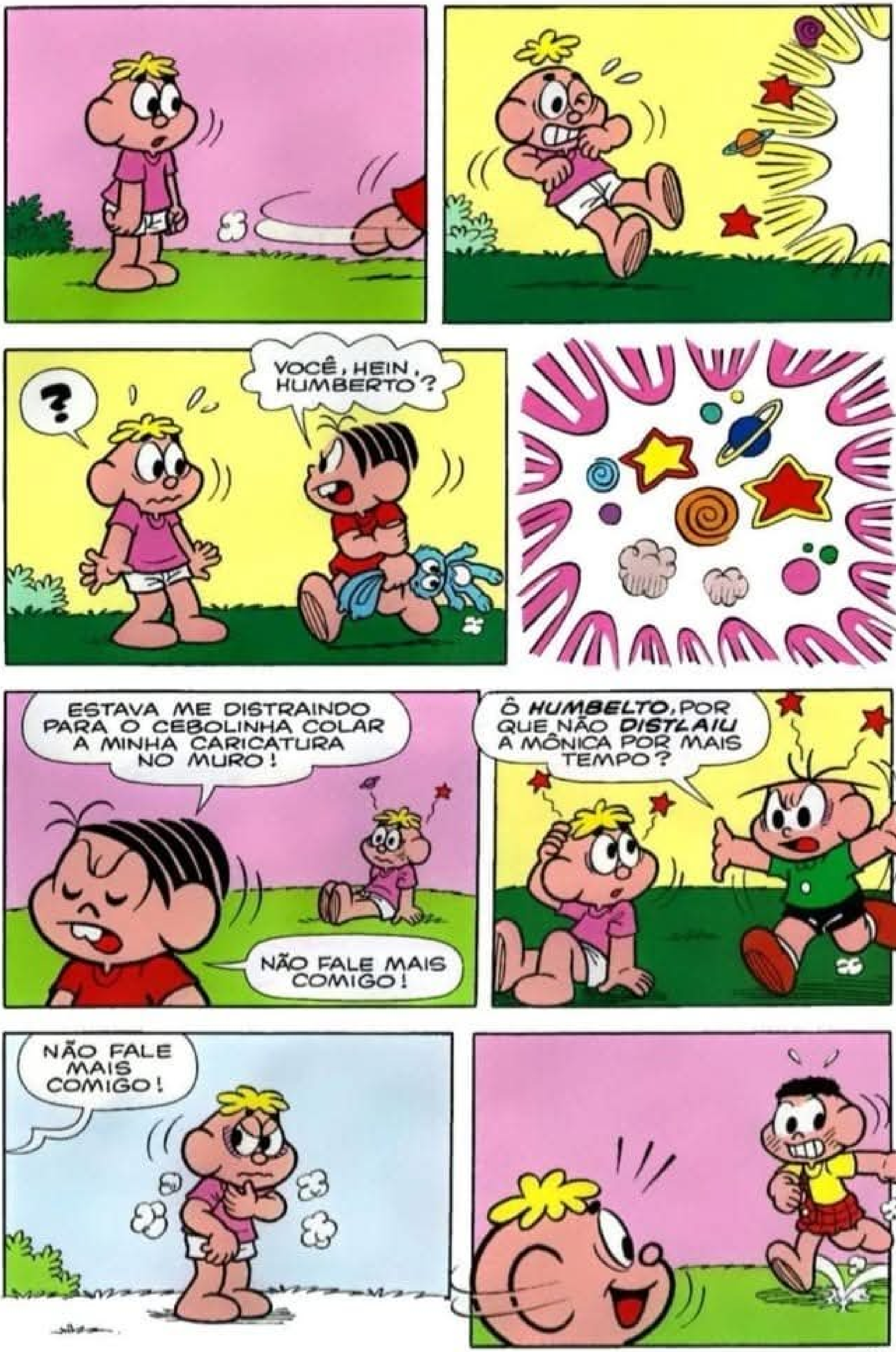
PORTANTO, NÃO MEXAM MAIS NISSO!
DULO É AINDA LEVAR UMA BLONCA POLITICAMENTE COLETA!
HUM... FALANDO NISSO...
AGORA, EU TÔ LEMBRANDO DE UMA COISA, CEBOLINHA!
ONDE É QUE DEVE TER IDO PARAR AQUELE TIRANOSSAURO TOSCO QUE EU TINHA DESENHADO?
GRRR!
AAAAHH!!
?
MMMFF...
AI, AI! TUDO SOBRA PRA MIM!
AINDA BEM QUE EU TAMBÉM TENHO ESTA BORRACHA MÁGICA!
ALÉM DE MANCHAS DE CAFÉ E BORRÕES DE TINTA, ELA TAMBÉM APAGA DINOSSAUROS!
?
RASP
RASP
RASP

PUÁÁ!! NUNCA MAIS VOU BRINCAR COM LÁPIS MÁGICOS!
VOCÊ TEM QUE APRENDER A DESENHAR MELHOR!
E NÃO METER O BEDELHO ONDE NÃO DEVE! EH, EH, EH!
EU? É TUDO CULPA DESSES SEUS PLANOS CAPENGAS!
É? POIS EU PLEFILO FUGIR DA DENTUÇA DO QUE DE DINOSSAULOS!
AH, SIM! SEMPRE COLOCANDO A BALOFA DA MÔNICA NA CONVERSA!
É CLALO, SE NÃO FOSSE A BAIXOTA, NÓS NÃO TELÍAMOS ENTLADO NESSA ULUCA E...
COMO É QUE É?!
EMPLESTA ISTO DE NOVO!!
VIU SÓ? VOCÊ TINHA QUE PEGAR O LÁPIS DA MINHA MÃO?
ORA, NÃO ENCHE, CEBOLINHA!
QUÁ!!
FIM

PENADINHO
HORA DA VERDADE
ZÉ VAMPIR, VOCÊ VIU QUEM ESTÁ AQUI?
É PARECIDO, MAS NÃO É ELE!
CLARO QUE É!
NÃO É!
É!
NÃO É!
É!
NÃO É!
É!
TÁ BOM! ENTÃO, VAMOS PERGUNTAR PRA ELE!
COM LICENÇA! VOCÊ É O FANTASMA DO PINÓQUIO?
NÃO!
VIU? É ELE, MESMO!
MAURICIO
FIM

PBKIDS
BRINQUEDOS
Na PBKIDS todo mundo se diverte feito criança!
São muitas opções de brinquedos pra você, pro irmãozinho, pra irmãzinha e pra toda a família!
PBKIDS Brinquedos, diversão de montão!
PBKIDS
BRINQUEDOS
VEJA ENDEREÇOS NO SITE WWW.PBKIDS.COM.BR
OU LIGUE PARA O SAC: (11) 3825-7046

HUMBERTO em QUERO CONVERSAR!


?
VOCÊ, HEIN, HUMBERTO?
ESTAVA ME DISTRAINDO PARA O CEBOLINHA COLAR A MINHA CARICATURA NO MURO!
NÃO FALE MAIS COMIGO!
Ô HUMBELTO, POR QUE NÃO DISTLAIU A MÔNICA POR MAIS TEMPO?
NÃO FALE MAIS COMIGO!

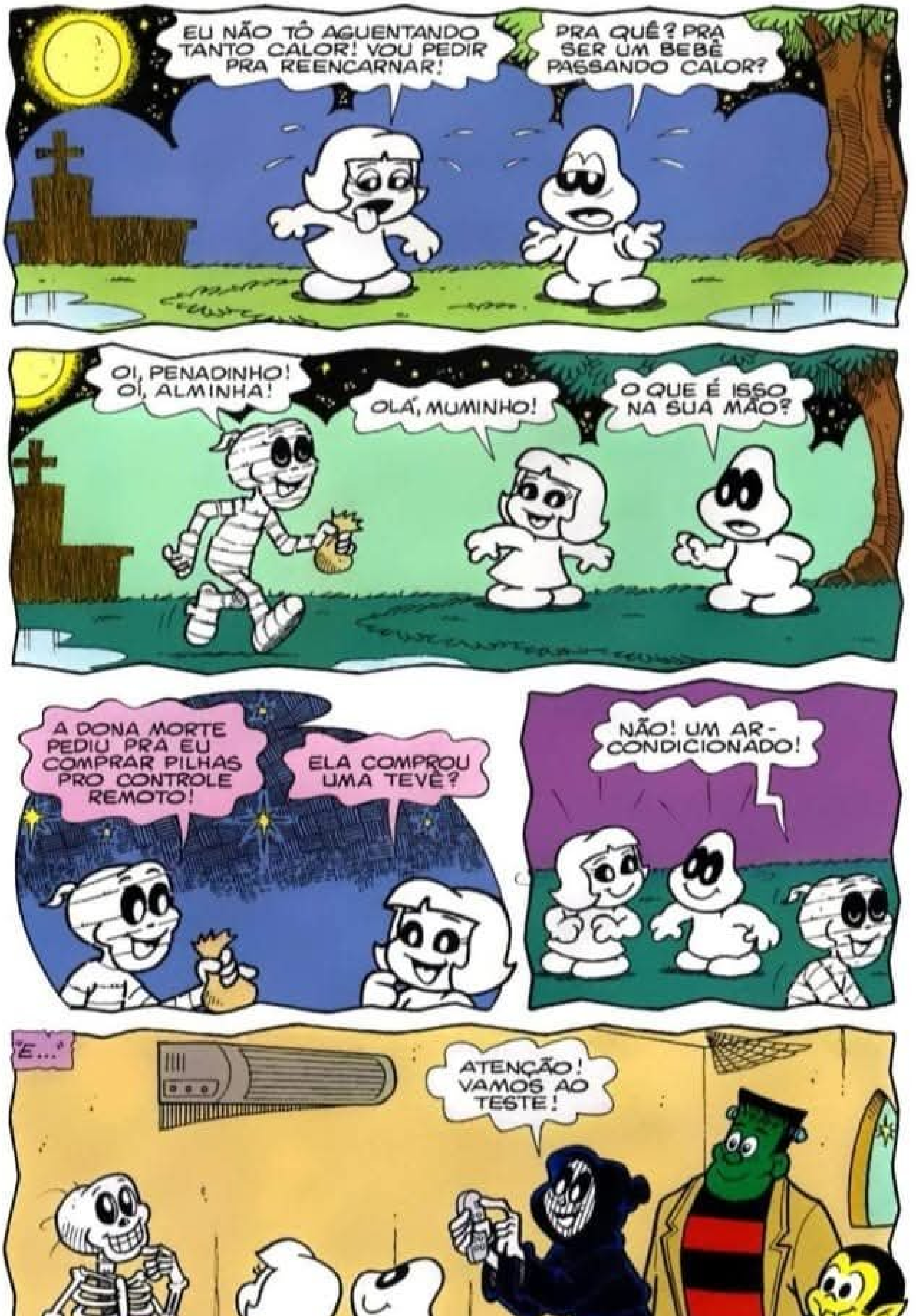
HUM! HUM!
HUM...
OLHA, HUMBERTÃO, AGORA, NÃO POSSO PORQUE...
H...
ZUP
VOCÊ, HEIN, HUMBERTO?
QUERIA QUE EU ME MOLHASSE, NÉ? NÃO FALE MAIS COMIGO!

PAMONHA!!
AH, HUMBERTO, VOCÊ ME FEZ PERDER O CARRO DA PAMONHA!!
AGORA, SÓ AMANHÃ!
NÃO FALE MAIS COMIGO!
ZIIP
O HUMBELTO NÃO FALA MAIS COM A GENTE...
CREDO!
É...
...TÁ METIDO!
FIM

Penadinho em

NINGUÉM TÁ SATISFEITO, NEM DEPOIS DE MORTO!

VEM PRA CÁ, PENADINHO! AQUI NÃO ESTÁ CHOVENDO!
TAMBÉM NÃO CONSEGUIU DORMIR POR CAUSA DO CALOR?
AHÃ! NUNCA VI UM CALOR ASSIM!
O PIOR É QUE É CHUVA DE VERÃO! PARA LOGO!
E NÃO É BOM QUE PARE?
NÃO! POR-QUE AÍ, ABAFA MAIS!
PAROU!
SENTE O CALOR SUBINDO DO CHÃO?


EU NÃO TÔ AGUENTANDO TANTO CALOR! VOU PEDIR PRA REENCARNAR!
PRA QUÊ? PRA SER UM BEBÊ PASSANDO CALOR?
OI, PENADINHO! OI, ALMINHA!
OLÁ, MUMINHO!
O QUE É ISSO NA SUA MÃO?
A DONA MORTE PEDIU PRA EU COMPRAR PILHAS PRO CONTROLE REMOTO!
ELA COMPROU UMA TEVÊ?
NÃO! UM AR-CONDICIONADO!
"E..."
ATENÇÃO! VAMOS AO TESTE!

AAH! QUE VENTINHO FRIO!
DELÍCIA!
BOM DEMAIS!
UMA LIMONADA GELADA IA BEM!
SE TIVER SANGUE TIPO "O" GELADO, EU ACEITO!
GRUNF!
"E ASSIM FOI DURANTE TODO O VERÃO, ATÉ QUE..."
!
GENTE! NÃO ESTÁ MAIS CALOR, LÁ FORA!
JURA?!
NOSSA! NEM ACREDITO! OLHA QUE FRIOZINHO GOSTOSO!

ELES PODIAM AO MENOS SE OFERECER PRA AJUDAR COM A CONTA DA LUZ!
AFINAL, O PREÇO DA ELETRICIDADE ESTÁ PELA HORA DA MORTE!
"OS DIAS VÃO PASSANDO, E O FRIO AUMENTANDO..."
BRRR! QUE FRIO!
NEM ME FALE! A MINHA COVA TÁ PARECENDO UMA GELADEIRA!
E AÍ, PESSOAL?
PRA ONDE VOCÊ VAI COM ESSA LENHA?
PRO MEU SARCÓFAGO! TENHO UMA LAREIRA ENORME NA SALA DE ESTAR!
"E ASSIM..."
AHH! QUE CALORZINHO GOSTOSO!
NÃO VEJO A HORA DE CHEGAR O VERÃO!
FIM

FLOQUINHO
MAURICIO
?
CUIDADO COM O CÃO!
Z
CUIDADO COM O CÃO!
Z
FIM

PASSATEMPO

MAURICIO
QUAL DOS DETALHES EM DESTAQUE CORRESPONDE À ILUSTRAÇÃO?
A
B
C

VAMOS DESCOBRIR O QUE FOI ILUSTRADO EM CADA UMA DAS FOLHAS?
A
B
C

B X J O
J V S Q
C Y
QUE TAL INDICAR A ÚNICA LETRA QUE SE REPETE?

QUAL É O CAMINHO MAIS CURTO (MENOR SOMA) PARA O CHOVINISTA CHEGAR ATÉ A SUA COMIDA?
5 6 2 A
4 1 8 2 B
4 2 3 3 3 C

Correio do Cebolinha

ATENÇÃO, PAÍS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

A mamãe e o papai do João Pedro também são fãs da Turma da Mônica.

JOÃO PEDRO DE C. MARTINELLI
(POR E-MAIL)

Cebolinha, minha vovó é quem lê suas histórias pra mim. Acho você muito "englaçado". Abraço.

PEDRO HENRIQUE PERAZZO
4 ANOS
RECIFE - PE

O Cebolinha manda um "ablação" pra você e pra sua vovó também.

Oi, sou superfã do Cebolinha, mas gosto de todos da Turma, das histórias e dos planos infalíveis.

LUCAS S. VIEIRA
7 ANOS
YASMIN C. S. VIEIRA
3 ANOS
SAMUEL A. VIEIRA

ESCREVA PARA:
REVISTA DO
Cebolinha
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

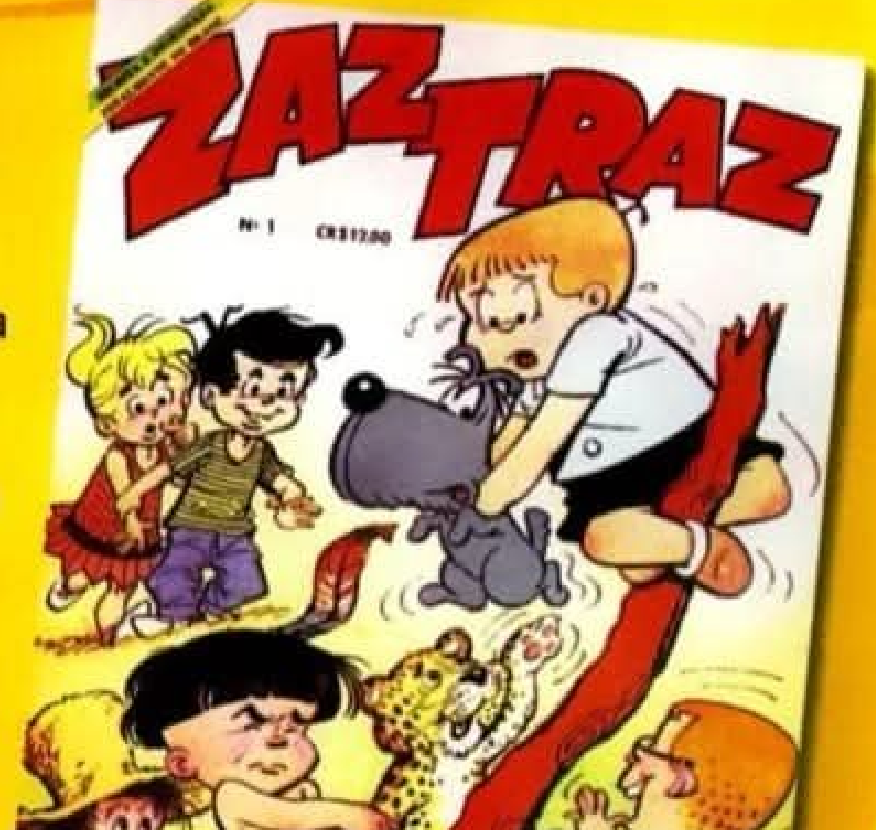
SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Cebolinha
MAURICIO
PING
PING
SHHH
TBLUB
TBLUB
CHUÁÁÁÁ
CABRUM

TCHÁÁÁÁ
CHUÁÁÁ
ZZZzz
PUF
ZUP
BANHEIRO
FIM

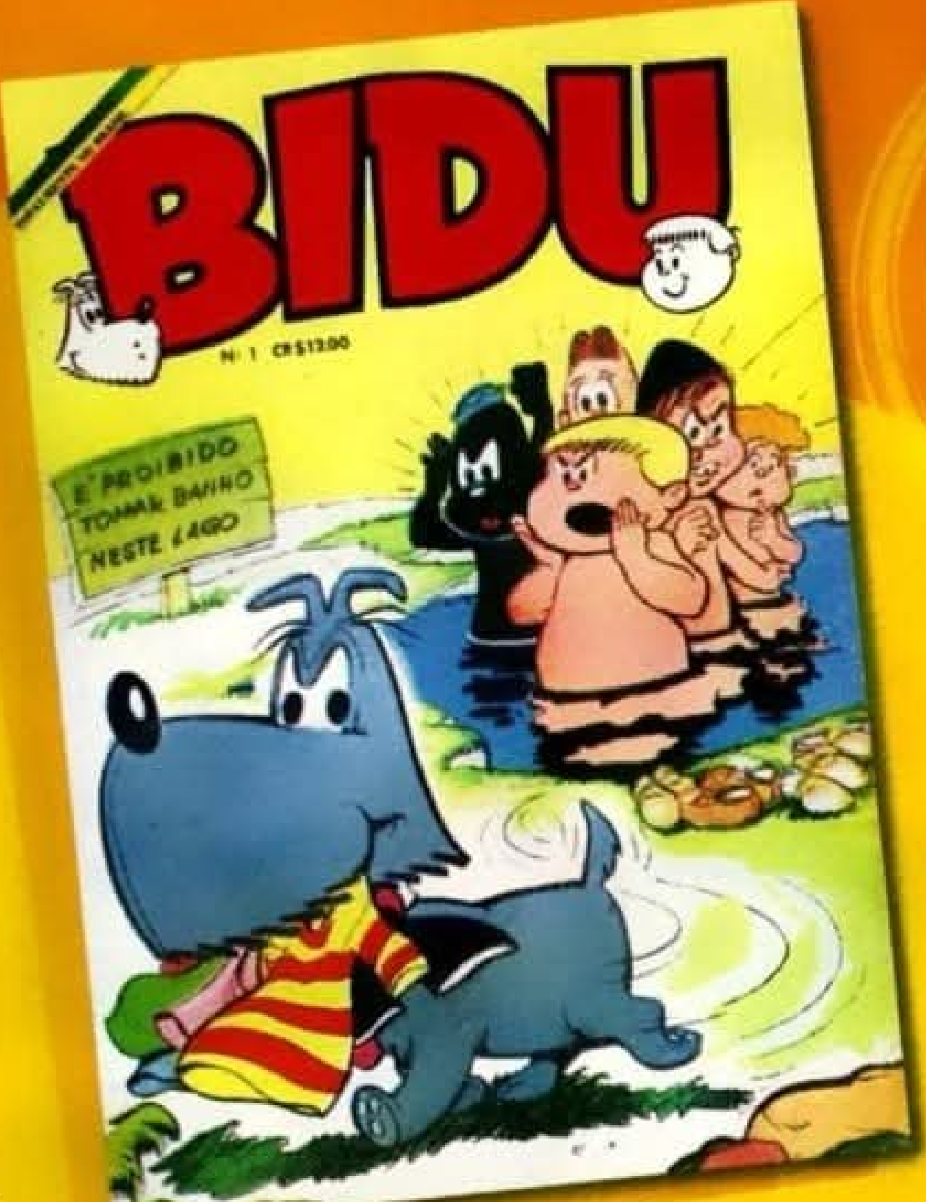
Bidu

A PRIMEIRA REVISTA DO MAURICIO



Mauricio começou sua carreira em 1959, publicando uma tira do Bidu e do Franjinha na Folha da Manhã (hoje Folha de S.Paulo). Muita gente acha que sua primeira revista foi Mônica, lançada pela Editora Abril, em 1970. Mas houve outra dez anos antes dela!

Em 1960, Franjinha e Bidu (na companhia de Titi, Jeremias e Manezinho) estrearam na revista Zaz Traz, da extinta Editora Continental, na qual dividiam as páginas com outros personagens.



No mesmo ano, o simpático cãozinho ganhou revista própria. No texto de apresentação, os editores o classificavam como "sinônimo de alegria, divertimento, risada e gargalhada".

Bidu tinha 32 páginas em preto e branco e durou apenas oito números, sendo que, nos quatro últimos, a editora teve que incluir histórias de outros autores para completar a revista. Isso porque, na época, Mauricio fazia tudo sozinho, além de ainda trabalhar como repórter policial na Folha da Manhã. Por isso, ele abriu mão do projeto para, pouco depois, investir apenas na produção das tirinhas de jornal.

Hoje, as edições de *Zaz Traz* e *Bidu* são verdadeiras raridades e é muito difícil encontrar alguém disposto a vendê-las. Afinal, foram as primeiras revistas em quadrinhos com trabalhos do Mauricio.

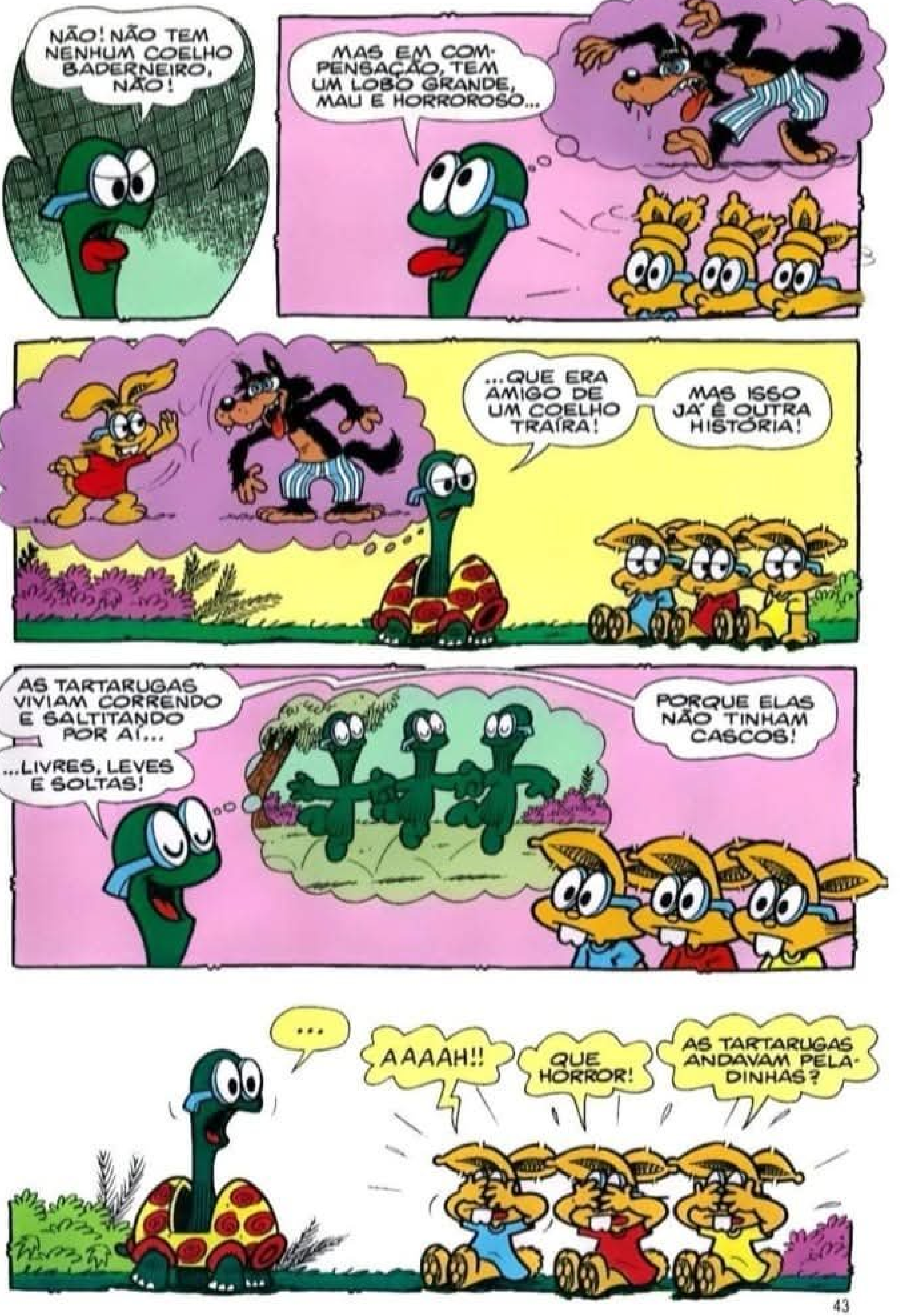
© MSP - BRASIL / 2009

PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

TURMA da MATA
AS TRÊS TARTARUGAS

CLONC
BONC
PLOF
TIO!
TIO!
TIO!
AUGH!! O QUE É ?!!
ESTAMOS ENTEDIADOS!
CONTA UMA HISTÓRIA?
É MUITO CHATO MORAR NA MATA, SEM TEVÊ E SEM INTERNET!
COELHINHOS! VOCÊS ME TIRARAM DO MEU MOMENTO DE MEDITAÇÃO PARA CONTAR UMA... HISTÓRIA?
QUEREMOS UMA DE PIRATAS ESPACIAIS!
MONSTROS CIBER-NÉTICOS!
E BALADAS IRADAS!

MUUUITO BEM! ENTÃO, EU VOU CONTAR UMA HISTÓÓÓRIA...
ERA UMA VEZ...
TOMARA QUE, DESTA VEZ, NÃO TENHA TARTARUGAS NO MEIO!
O QUE É QUE VOCÊS TÊM CONTRA AS TARTARUGAS?!
ER... NADA!
É QUE TODA HISTÓRIA QUE VOCÊ CONTA...
...TEM... HÃ... TARTARUGAS!
POIS FIQUEM SABENDO, CRIANÇAS MAL-AGRADECIDAS, QUE NÃO VOU FALAR DE NENHUMA TARTARUGA!
ÊÊÊÊÊÊÊH!!
MAS DE TRÊS TARTARUGAS!
OOOOOHH!
ERA UUUUMA VEZ TRÊS TARTARUUUGAS!
SÓ FALTA DIZER QUE VAI TER UM COELHO VELHACO, TRAÍRA E TRAPACEIRO NESSA HISTÓRIA TAMBÉM!


NÃO! NÃO TEM NENHUM COELHO BADERNEIRO, NÃO!
MAS EM COMPENSAÇÃO, TEM UM LOBO GRANDE, MAU E HORROROSO...
...QUE ERA AMIGO DE UM COELHO TRAÍRA!
MAS ISSO JÁ É OUTRA HISTÓRIA!
AS TARTARUGAS VIVIAM CORRENDO E SALTITANDO POR AÍ...
...LIVRES, LEVES E SOLTAS!
PORQUE ELAS NÃO TINHAM CASCOS!
...
AAAAH!!
QUE HORROR!
AS TARTARUGAS ANDAVAM PELADINHAS?

* ESPÉCIE DE MAIÔ OU MACACÃO DE MALHA.

...
TARTARUGA É UM BICHO BURRO, MESMO!
É SÓ VESTIR GORRO E CACHECOL!
E FICAR EMBAIXO DAS COBERTAS ATÉ O INVERNO PASSAR!
VOCÊS QUEREM OUVIR A HISTÓRIA OU NÃO?
TÁ!
E QUANDO É QUE ELAS VÃO DANÇAR BALÉ?
SILÊNCIO!!
ENTÃO, ELAS COMEÇARAM A CONSTRUIR, CADA UMA A SUA CASINHA!
A PRIMEIRA TARTARUGA, QUE NA VERDADE ERA UM CÁGADO, COLHEU UM MONTE DE JUNCOS NA BEIRA DO RIO!
E ELA, PRONTAMENTE, FEZ UMA BELA COBERTURA DE PALHA EM ESTILO BARROCO!
CÁGADOS TAMBÉM SÃO ESTÚPIDOS!
UMA CASA DE PALHA!
TAMBÉM, COM ESSE NOME!

EU NÃO TERMINEI DE CONTAR!
HAVIA TAMBÉM A SEGUUUNDA TARTARUGA!
QUE NA VERDADE, ERA UM JABUTI!
O JABUTI VIU UMA PILHA DE MADEIRAS PELO CHÃO E PENSOU...
...AH! DÁ PARA CONSTRUIR UMA BELA CASA!
PORQUE JABUTIS ADORAM CASAS!
E ENTÃO, ELE FEZ UM BANGALÔ COM VISTA PARA O MAR!
BANGALÔ?
QUE HISTÓRIA CHATA!
QUANDO É QUE VEM A AÇÃO?
ESCUTEM AQUI! VOCÊS QUEREM OU NÃO QUE EU CONTINUE A HISTÓRIA?
ASSIM, EU NUNCA VOU CHEGAR AO FIM!
AO CLÍMAX!
AO GRAND FINALE!
THE END!

OU SEJA...
PISC PISC
...A TARTARUGA!
EI! VOLTEM AQUI!!
E LÁ VINHA A TARTARUGA CANTAROLANTE...
DOIDINHA PARA TAMBÉM CONSTRUIR A SUA CASINHA!
ENTÃO, A TARTARUGA ENCONTROU UMA MINA COM AS MAIS SÓLIDAS ROCHAS E PRECIOSAS PEDRAS!
A TARTARUGA MOLDOU SUA CASA COM DIAMANTES, RUBIS E ESMERALDAS E DEIXOU-A RESISTENTE COMO CHUMBO!
E ASSIM, NASCEU O... TCHAM!! CASCO DA TARTARUGA!
PUÁ!!
QUE ENJOO!
EXAGERO!
ESTÃO ZOMBANDO, É?
POIS AGORA, PREPAREM-SE PARA SENTIR MUUUITO MEDO!
UI!
ESQUECERAM QUE NESSA HISTÓRIA HÁ UM LOBO?

QUE ERA AMIGO DAQUELE COELHO!
MAS DEIXA PRA LÁ!
CERTO DIA, O LOBO ACORDOU COM VONTADE DE ALMOÇAR CHURRASQUINHO DE TARTARUGA!
E QUANDO ELE VIU O POBRE CÁGADO COM SUAS VESTES "PALHÍSTICAS"...
...NÃO PENSOU DUAS VEZES...
...E DISSE...
..."É HOJE QUE EU ENCHO O BUCHO!"
A PRIMEIRA COISA A FAZER, ERA COLOCAR AQUELA FANTASIA DE CARNAVAL ABAIXO!
O LOBO SE PREPAROU PARA SOPRAR... SOPRAR...
SOPRAR...
ESSA HISTÓRIA TÁ ESQUISITA!
ELA NÃO ME É ESTRANHA!
SÓ FALTAVA COLOCAR UNS LEITÕEZINHOS AÍ NO MEIO!

LEITÕES SÃO COISAS DO PASSADO!
O NEGÓCIO, AGORA, É TARTARUGA, Ó!
E O LOBO, QUE ERA MUITO MAL-EDUCADO, SOPROU...
SOPROU...
SOPROU...
E FOI TUDO AOS ARES!
INCLUSIVE O CÁGADO, QUE SAIU CORRENDO!
POR QUÊ?
ELE FICOU SÓ DE COLLANT?
EU ACHO QUE AS TARTARUGAS DEVIAM USAR SUNGAS!
SÃO MAIS BONITI-NHAS!
JÁ QUE ELAS VÃO PARA A BAHIA!
GRR!!
DE COLLANT OU NÃO, O QUE IMPORTA É QUE SUA CASINHA FOI ABAIXO!!
ENTÃO, O LOBO VIU A SEGUNDA TARTARUGA!
O JABUTI! AQUELE DO BANGALÔ...

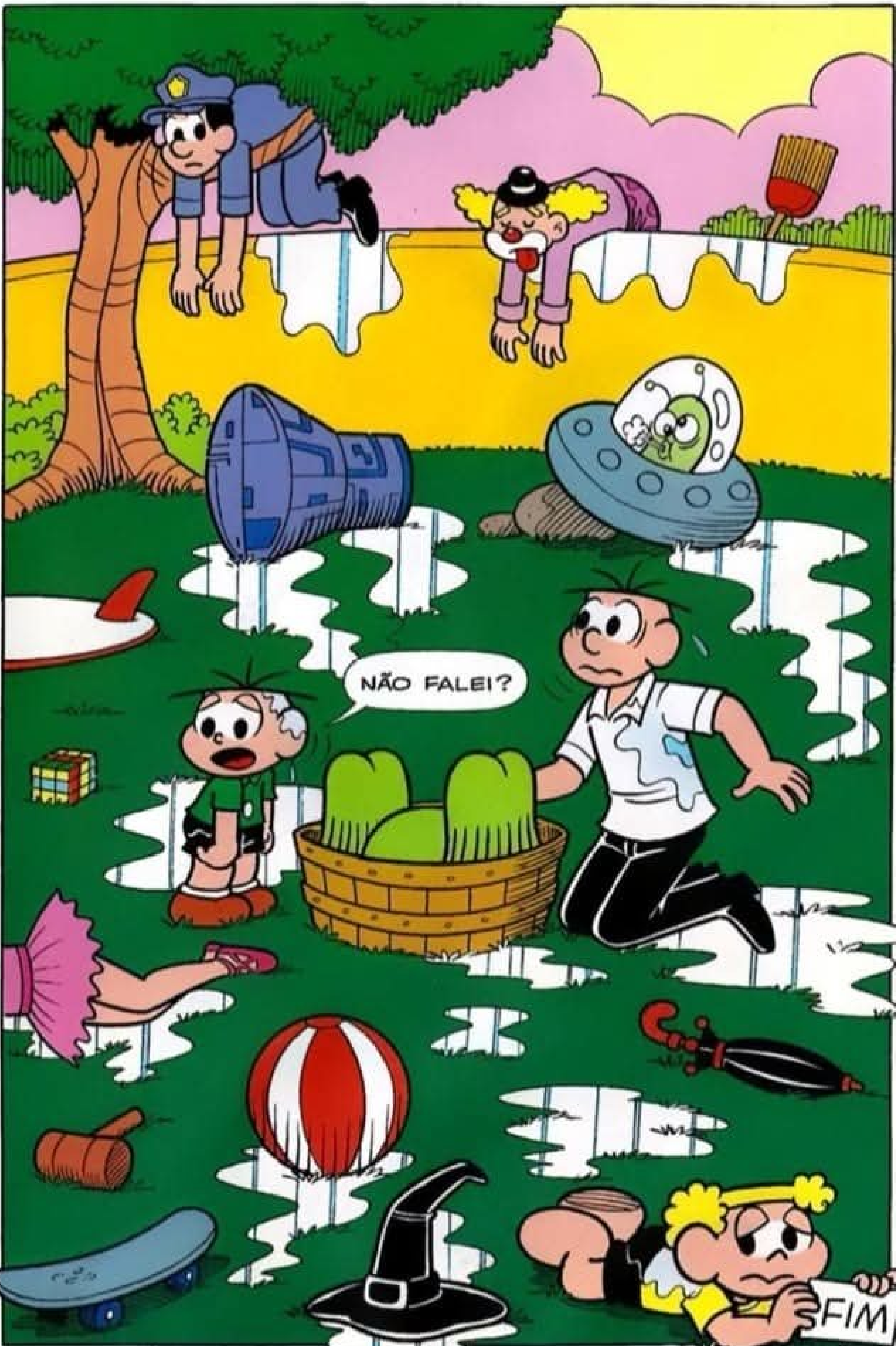
O JABUTI, QUE NÃO ERA UM PATÃO, SE ESCONDEU!
MAS O LOBO SOPROU... E SOPROU...
ATÉ AS CALÇAS CAÍREM!
AH! AH! QUE MICO!
PELO MENOS, ELE NÃO USAVA BATA, IGUAL A VOCÊS!!
IH! PEGOU PESADO!
O TIO TÁ IRRITADO!
É A IDADE! TARTARUGAS VIVEM DUZENTOS ANOS!
ENTÃO, O LOBO...
O TIO TARUGO DEVE ESTAR BEIRANDO UNS TREZENTOS!
ELE É DA IDADE DA PEDRA!
EI! SERÁ QUE ELE CONHECEU A ARCA DE NOÉ?
SNIF! SNIF!
OLHEM! ELE ESTÁ CHORANDO!
OU VOCÊS FICAM QUIETOS OU SOU EU QUE VOU VIRAR UM LOBO MAU!!

HUMPF!
AGORA, SIM!
ENTÃO, O LOBO FAMINTO, QUE ERA AMIGO DAQUELE COELHO...
...VIU A BELA, GARBOSA, SARADA TARTARUGA...
...COM O SEU MEGAPOWER CASCO ADORNADO COM DIAMANTES E ESTRELAS DO CÉU!
O LOBO SOPROU, SOPROU E NADA ACONTECEU!
ELE USOU AS MAIS NOVAS ENGENHOCAS E PARAFERNÁLIAS SOPRADORAS... E NADA!
Z
CHAMOU TODOS OS SEUS COMPANHEIROS DE TRABALHO PARA AJUDAR!
EM VÃO!

ENTÃO...
JÁ SABEMOS! O LOBO ENTROU PELA CHAMINÉ!
E CAIU NUMA PANELA!
E A TARTARUGA ACABA A HISTÓRIA CONTANDO VANTAGENS!
ERRADO! A TARTARUGA, QUE NÃO ERA IDIOTA, CHAMOU O JABUTI E O CÁGADO PARA FORMAREM AS "TARTARUGAS GUERREIRAS NINJAS"!
QUE, COM SEUS CASCOS MUTANTES, FORMARAM A LIGA DOS "QUELÔNIOS" PARA ESPALHAR PAZ E AMOR PELA TERRA!
PORQUE TUDO QUE PRECISAMOS É O AMOR!
É ISSO AÍ, BICHO! E TODOS VIVERAM FELIZES PARA SEMPRE!
COM EXCEÇÃO DO LOBO, QUE FICOU TIRIRICA E DECIDIU DESCONTAR NO SEU AMIGO COELHO... O TRAÍRA!

FIM!
AGORA, VÊ SE ME DÃO LICENÇA!
QUERO TERMINAR A MINHA MEDITAÇÃO!
OOOOMMM...
TIO!
TIO!
TIO!
MAS TEM UMA COISA QUE NÃO ENTENDEMOS!
AFINAL...
...TARTARUGAS USAM COLLANT?
O TIO ANDA TÃO NERVOSO!
NÃO DISSE? ELE DEVE TER UNS TREZENTOS ANOS!
FIM

Os Cebola em
BANHO DO FLOQUINHO
NÃO, PAI!! PALA! NÃO FAZ ISSO!
MAS, FILHO! O FLOQUINHO ESTAVA PRECISANDO DE UM BANHO...
O PLOBLEMA É AQUELA CHACOALHADINHA QUE OS CÃES DÃO PLA SE SECAR...
QUE MAL HÁ NA "CHACOALHADINHA" QUE OS CACHORROS DÃO?

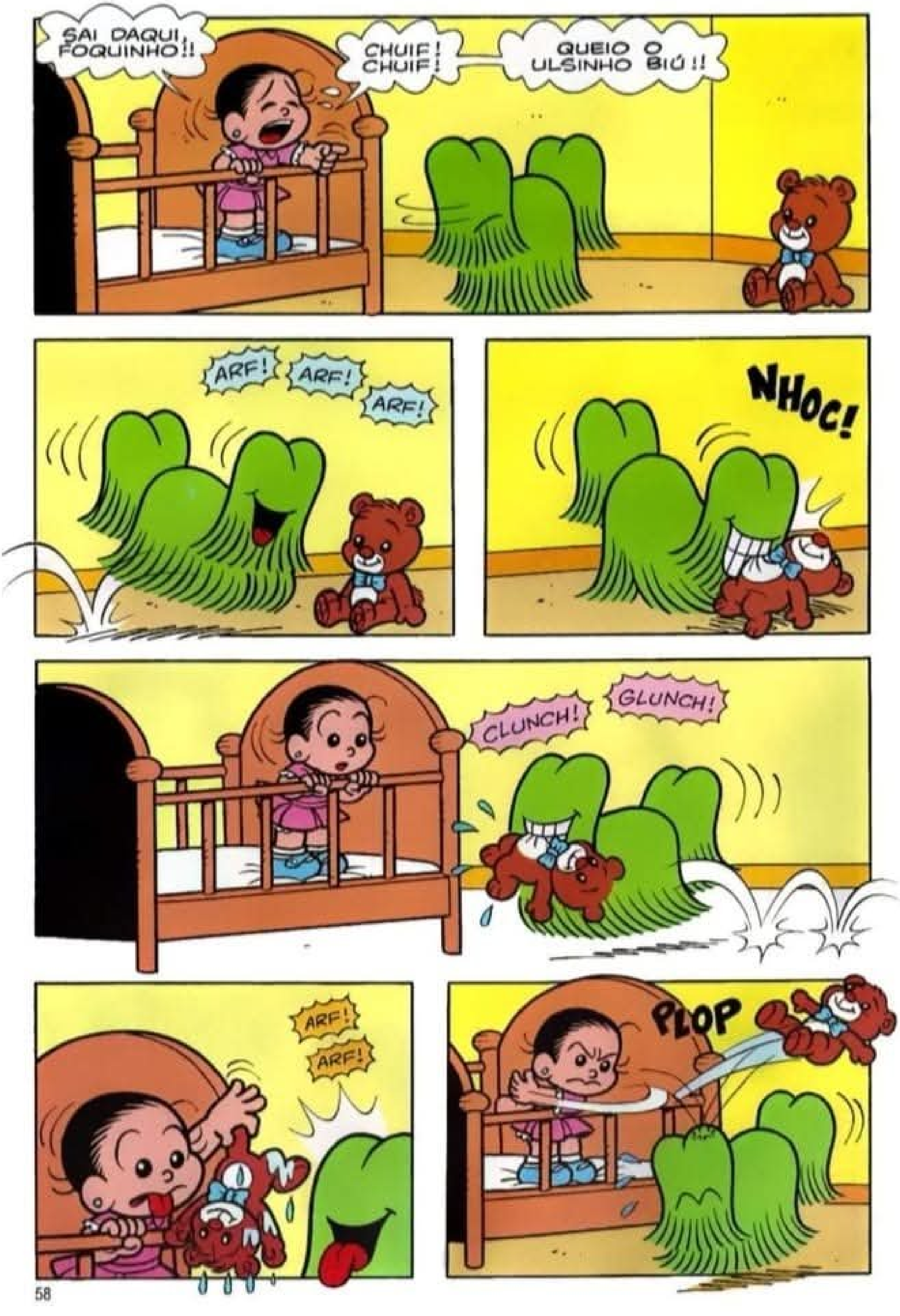

NÃO FALEI?
FIM

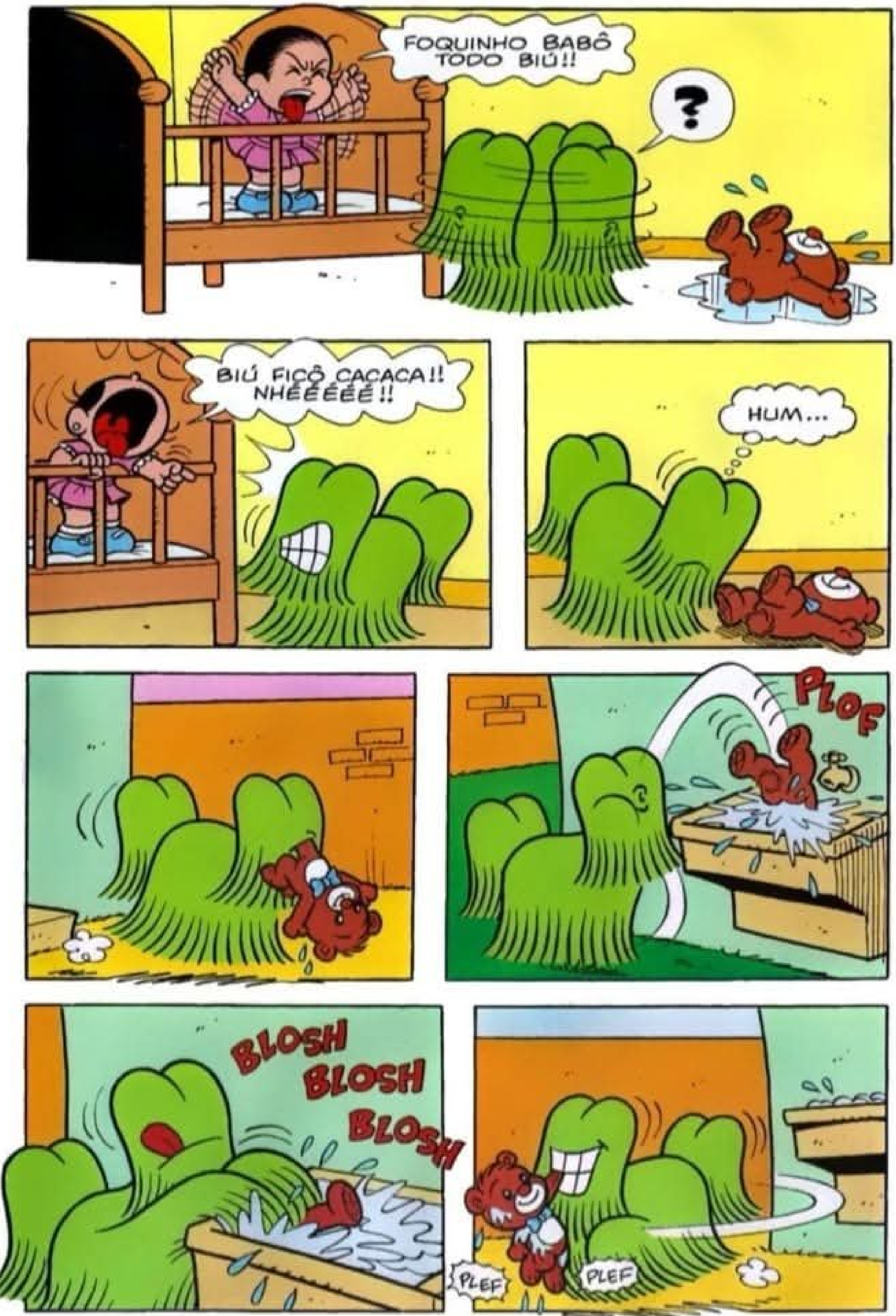
ESSA FAMÍLIA É LOUCA. LOUCA POR ROSQUINHAS.

www.mabel.com.br

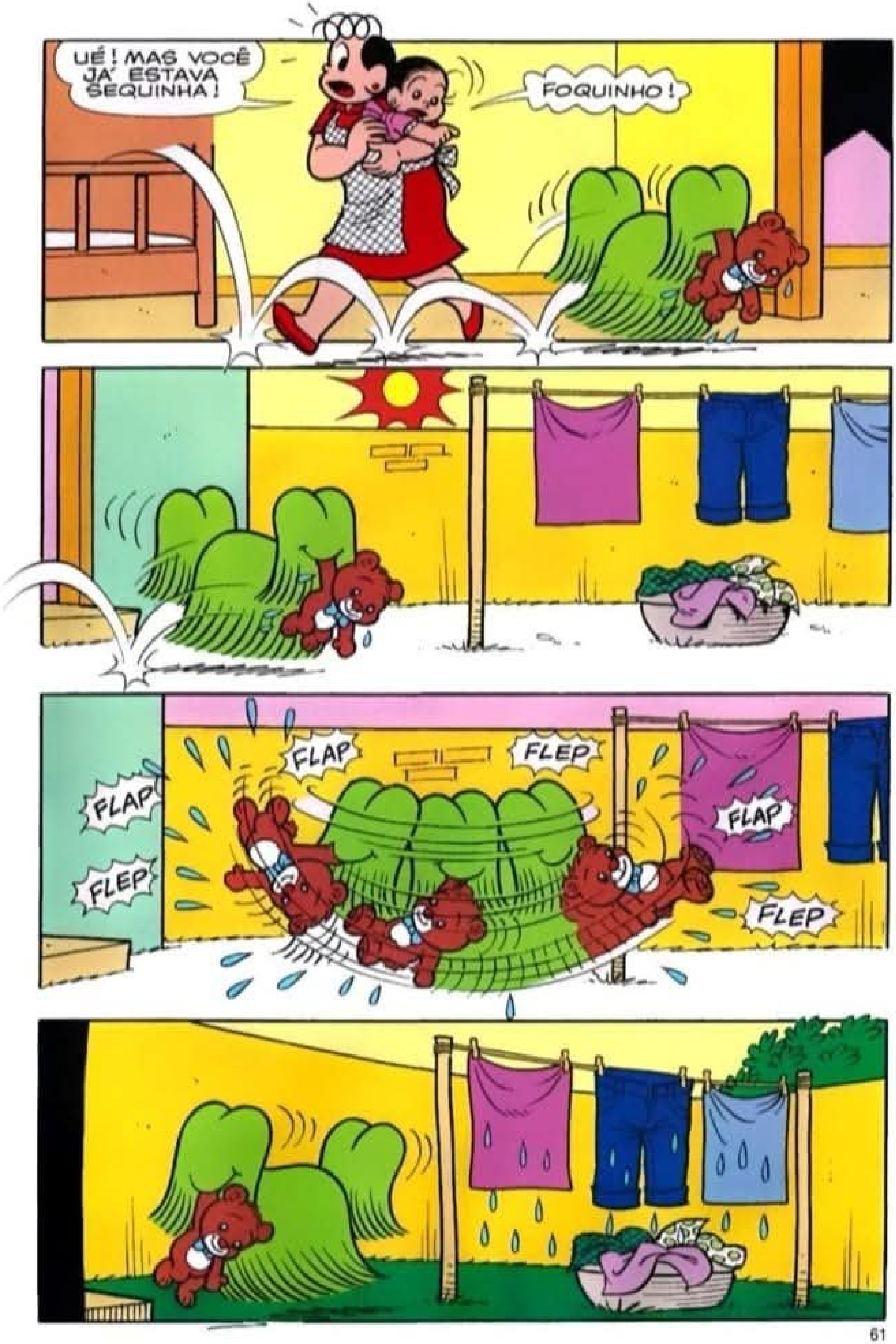
THE SIMPSONS TM & © 2008 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

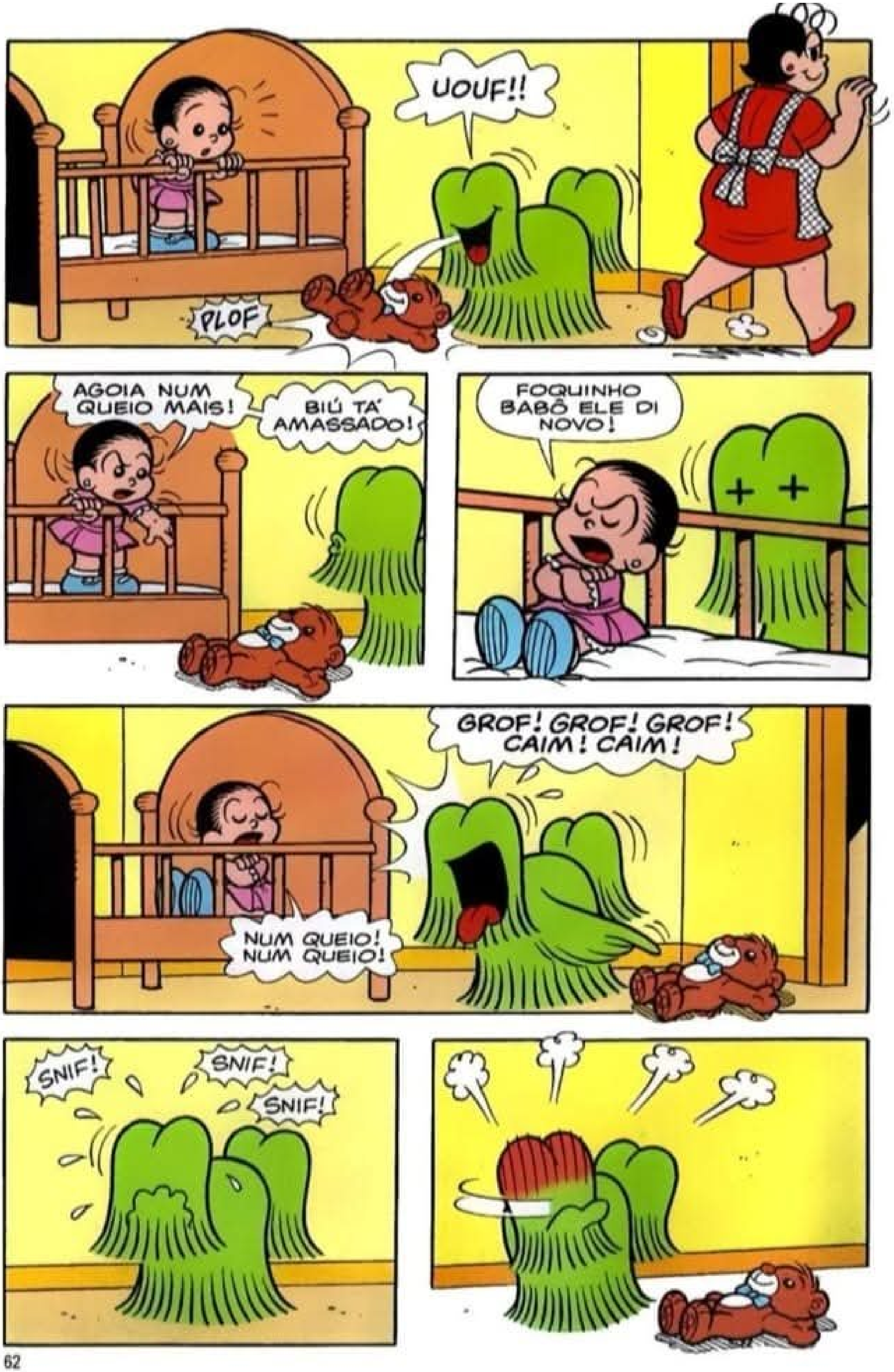
FLOQUINHO e MARIA CEBOLINHA em
ENTRE MENINAS E CACHORROS
MAURICIO
UNHÉÉÉÉÉ!!
?
UNHÉÉÉ!!
?
ARF! ARF! ARF! ARF!
NHÉÉ!


SAI DAQUI, FOQUINHO!!
CHUIF! CHUIF!
QUEIO O ULSINHO BIÚ!!
ARF! ARF! ARF!
NHOC!
CLUNCH! GLUNCH!
ARF! ARF!
PLOP


FOQUINHO BABÔ TODO BIÚ!!
?
BIÚ FICÔ CACACA!! NHEEEEEE!!
HUM...
PLOF
BLOSH
BLOSH
BLOSH
PLEF
PLEF

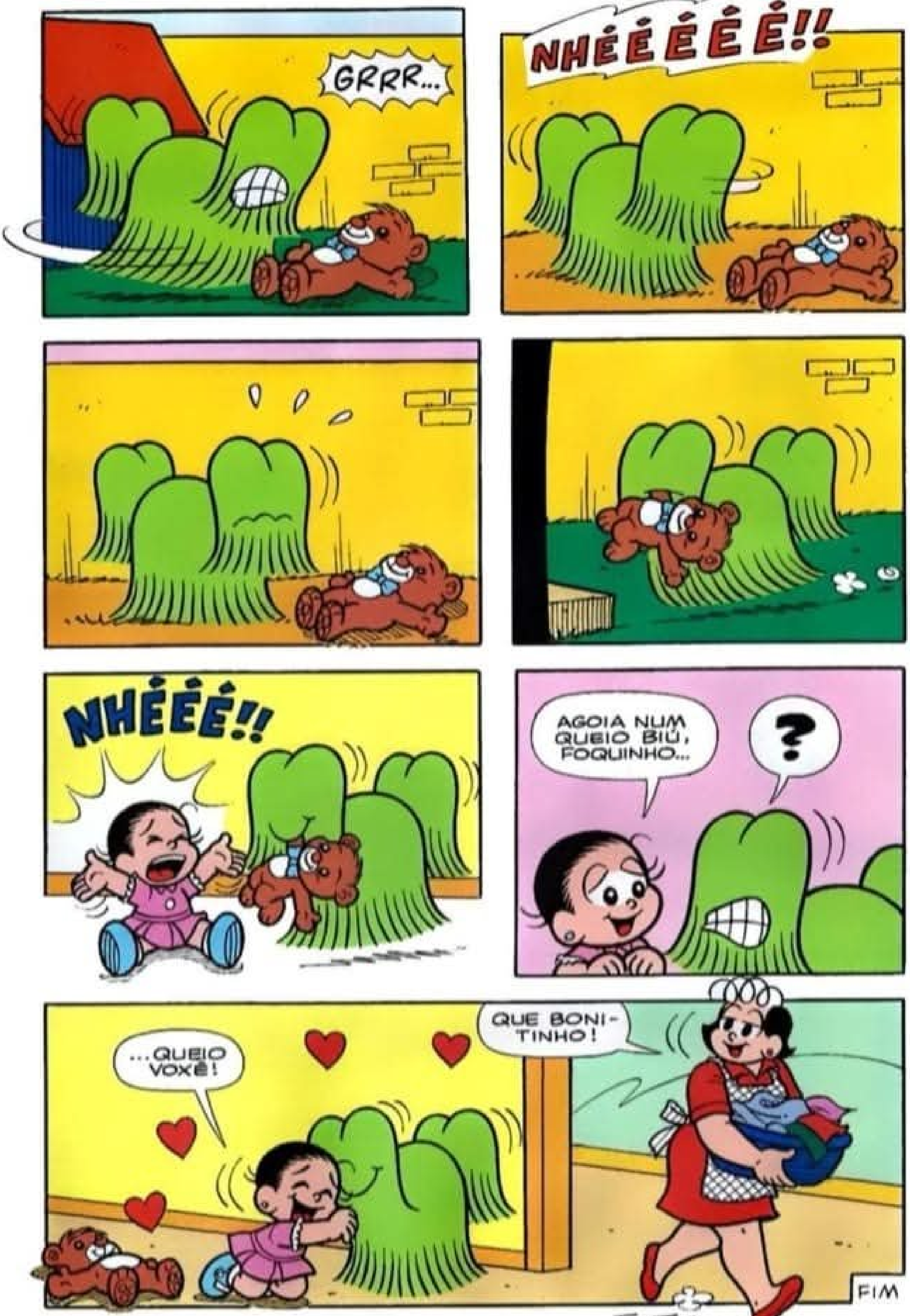
PLEF
PLEF
SPLESH
AAAAHH!! BIÚ TÁ TODO MOIADO!!
O QUE ACONTECEU, MARIA CEBOLINHA?
FEZ PIPI NA CAMA?
VAMOS JÁ TROCAR ESSA FRALDA?
HUM...


UÉ ! MAS VOCÊ JÁ ESTAVA SEQUINHA !
FOQUINHO !
FLAP
FLEP
FLAP
FLEP
FLAP
FLEP


UOUF!!
PLOF
AGOIA NUM QUEIO MAIS!
BIÚ TÁ AMASSADO!
FOQUINHO BABÔ ELE DI NOVO!
GROF! GROF! GROF! CAIM! CAIM!
NUM QUEIO! NUM QUEIO!
SNIF!
SNIF!
SNIF!

AU! AU! AU! AU! AU! AU!
MMMM...
!
FOQUINHO...
...SUSTÔ...
UNHÉÉÉÉ!!

AH, FLOQUINHO! VOCÊ ESTÁ ASSUSTANDO A MARIA CEBOLINHA?!
E FOI VOCÊ QUEM MOLHOU AS ROUPAS, NÉ?
JÁ PRA FORA! E DESTA VEZ, SE COMPORTE!
FLOQUINHO
HUNF!
BONC
FLOQUINHO
UNHÉÉÉÉ!!
FLOQUINHO
?


GRRR...
NHÉÉÉÉÉÉ!!
NHÉÉÉ!!
AGOIA NUM QUEIO BIÚ, FOQUINHO...
?
...QUEIO VOXÊ!
QUE BONI-TINHO!
FIM

Cebolinha

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Cebolinha©

Nº 28 - Abril de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Ênio Rodrigo Maciel Rosa
Editora assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Fabio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazon
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Okuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades de Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2009

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Marcos R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Allino D. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Rubaio, Roberto M. Pereira, Sidnei Salustre. **Ilustrações:** Mauricio Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fabio Assada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcia A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandre de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Wagner Furlan, Flávio de Souza, Guilherme Macedo, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araujo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zamborn. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcos R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Erica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5058 - **Redação:** Ivana Mello

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2009 Mauricio de Sousa Produções
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro. Sujeito a estoque disponível, pelo preço da última edição.

53028102028

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4063-7989
Belo Horizonte	(31) 3500-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-9793
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-8348

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-8399